

AD

+

Premios
AD
2020

M
E
N
T
E



Casas puras y sensoriales

S I M P L E

FAYE TOOGOOD

ESTA CREADORA BRITÁNICA FLUCTÚA ENTRE EL *DESIGN* Y EL ARTE CON SUS PIEZAS DE BELLEZA ESENCIAL.

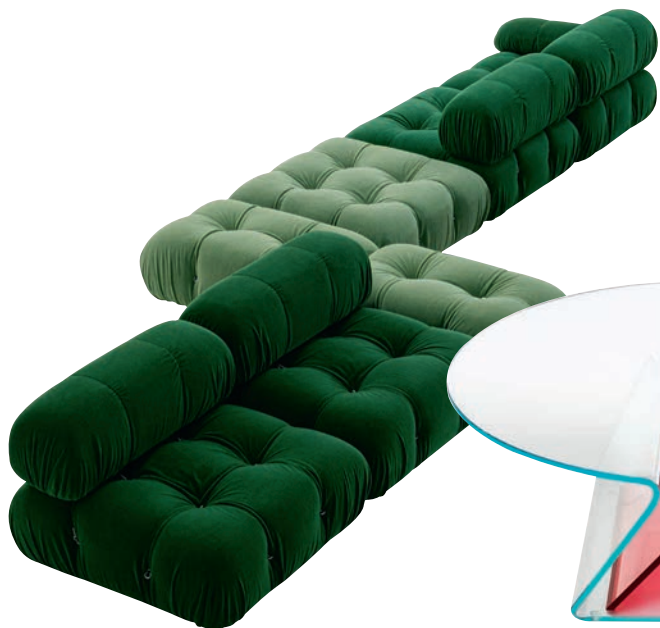
por ITZIAR NARRO

Faye Toogood y, debajo, jarrón de Lucie Rie, a quien admira. Izda., obra de Victor Pasmore, una de sus últimas compras de arte, y su butaca *Roly Poly*.



- 1. Defínete en cinco palabras.** Creo que soy una persona incansable, obsesiva, generosa, imaginativa y optimista.
- 2. ¿Dónde vives?** En el campo inglés con mi marido y mis tres hijos, en Winchester, al suroeste de Inglaterra. Ahora estoy en un momento entre dos casas, así que vivimos temporalmente en un piso muy sencillo pintado de un blanco grisáceo.
- 3. ¿Cómo definirías tu trabajo?** Dicen que es minimalista y folk.
- 4. ¿Quiénes han sido tus maestros?** Las escultoras Barbara Hepworth y Phyllida Barlow, los artistas James Castle y Eduardo Chillida y las creadoras Lucie Rie y Sheila Hicks.
- 5. ¿Qué te inspira?** Los paisajes del campo y la naturaleza.
- 6. La regla número 1 de tu profesión.** Que no te importe lo que piensen los demás de ti. Ser valiente y fiel a ti misma.
- 7. Tu última compra para casa.** Una impresión de Henry Moore para mi marido y una brocha de madera de repostería.
- 8. ¿Qué hay en tu mesilla de noche?** Mi *Apple Watch*, una pulsera hecha por mi hija y una gran jarra de cerámica para el agua.
- 9. ¿Eres coleccionista de algo?** De todo lo que encuentro en el campo: palos, piedras, guijarros, huevos de pájaros, hojas, flores... También soy una obsesiva de la cerámica blanca.

9. "COLECCIONO TODO LO QUE ENCUENTRO: PALOS, GUIJARROS, HOJAS, FLORES..."



Interior de Toogood en Ibiza. A la izda., mesita *Plissé* para *Glas Italia* y sofá *Camaleonda* para *B&B Italia*, ambas de Mario Bellini, uno de sus preferidos.

YO TE GUÍO

RESTAURANTES: "Noma", en Copenhague, es el mejor, y 'Spring' en Londres".

HOTEL: "Post Ranch Inn" en 'Big Sur', California".

DISEÑO: "Tiina The Store" en Amagansett, NY".

ARTE: "La 'Fundación Maeght' en Francia".

ANTIGÜEDADES: "The Lacquer Chest" en Londres".

LIBROS: "La enorme librería 'Junkudo' en Tokio".

10. ¿Posesión más preciada? Una olla destartalada.
11. ¿Qué materiales te interesan? La arcilla y el bronce.
12. ¿Combinación de colores preferida? El crema y el blanco.
13. ¿Cómo iluminas un espacio? Con luz tenue. En mi próxima casa no quiero colgar ninguna lámpara de techo. Tengo demasiadas.
14. El sofá perfecto es... El *Ghost* de Paola Navone para *Gervasoni* y me encantaría comprar el *Camaleonda* de Mario Bellini.
15. ¿Hay arte en tus paredes? Sí, una mezcla de dibujos de mis hijos, obras de mercadillos y una impresión de Victor Pasmore.
16. ¿Esa pieza amada de la historia del diseño? Una silla de Marcel Breuer, una tetera de *Georg Jensen* o una cerámica de Lucie Rie.
17. ¿Qué diseñadores admiras? Me interesan mucho Mario Bellini, Alvar Aalto, Enzo Mari, Max Bill y Yohji Yamamoto.
18. ¿El edificio que te ha impactado? El *Panteón* de Roma.
19. ¿Qué libros te han influido? *El perfume* de Patrick Süskind y *El Cuento de la Criada* de Margaret Atwood, tan visual.
20. ¿En qué estás trabajando ahora? En una exposición en la galería *Friedman Benda* de NY hasta el 17 de octubre. FAYETOOGOOD.COM



A Faye le apasionan los asientos de Marcel Breuer, como esta tumbona. Dcha., alfombra *Interior with table* de Toogood para *CC-Tapis*.

