ELLE DECOR n. 12-1 DICEMBRE-GENNAIO 2021

AUT € 9,30/ BE € 8,60/ CH CHF 12,60/ CH CT CHF 12,20/ CÔTE D'AZUR € 8,60/ D € 11,70/ E € 8,20/ F € 8,50/ GR € 8,70/ LUX € 7,50/ PTE CONT. € 8,20/ UK £ 8,50/ USA $ 22,95

ELLE DECOR ITALIA

30 YEARS

Magazine internazionale di design e tendenze arredamento e stili di vita architettura e arte.

English text

HEARST Magazines Italia S.p.A.
Dicembre-Gennaio 2021
Anno 32 n. 12-1 € 4,50
Mensile Poste Italiane S.p.A.
Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27/02/2004 n°46)
art.1 comma 1, LO/MI

10001
9 771120 440007
In edicola dal 18 dicembre 2020

DETTAGLI PRIVATI

VINCENZO DE COTIIS Un progetto totale in cui dialogano superfici materiche e dettagli preziosi INTERNI DI CARATTERE A casa di Miguel Casal Ribeiro, Pierre Hardy, Benedetta Tagliabue, Vincent Van Duysen WINTER HOME Gli arredi dell'inverno in tre scenari domestici DOLCE DORMIRE Letti e complementi perfetti per sognare

Valentino — Per realizzare il lookbook della pre-collezione Red Primavera 2021, la Maison ha chiamato a collaborare Timo Helgert, artista digitale tedesco noto per le sue atmosfere escapiste e poetiche. Romanticismo e senso di ribellione sono le parole chiave del design di RedValentino. Ambientate tra edifici iconici, vagoni della metropolitana e viali, ricoperti di prati fioriti e colori fluo. Uno straniamento felice che dimostra il forte e ottimista anelito di riappropriarsi della città, con creatività. redvalentino.com

Spazio alle idee

I tempi ce lo impongono. I cambiamenti che stiamo vivendo hanno rivoluzionato il modo di pensare, progettare e mostrare le cose. Dando vita a nuovi modelli creativi

di Valentina Raggi

Andrés Reisinger — Orologi a segnare attese, tempi incerti, ore in casa. Eppure, un senso di comfort e surrealtà. Questa una delle recenti opere del designer, nato a Buenos Aires, di base a Barcellona. Reisinger è noto per i suoi interior surreali digitali. "Per dare valore al mio lavoro, ho dovuto spesso trasformare in concreto i miei progetti. Era bizzarro. Oggi digitale e fisico convergono. Quando non ci sarà più una certa frizione tra device e utente le due realtà saranno una sola", dice il creativo. reisinger.studio

Friedman Benda — La galleria di New York ha organizzato 'What Would Have Been', un'esposizione on e offline di progetti di 30 designer dei 5 continenti che sarebbero dovuti andare in mostra quest'anno in fiere e manifestazioni cancellate a causa del Covid-19 (Tefaf e Design Miami/ Basel tra le tante). Tra gli autori, Paul Cocksedge, che per la London Design Biennale aveva progettato la panchina/scultura Push su cui è ritratto. Questa e altre sue opere tornano in galleria a marzo 2021 per una sua personale. friedmanbenda.com, paulcocksedgestudio.com

Francesco Simeti — Durante il lockdown, Magazzino Italian Art, il museo e hub sull'arte italiana a Cold Spring, ha lanciato il progetto 'Homemade', coinvolgendo artisti nostrani a realizzare opere in casa per supportare il settore. Il talentuoso Simeti, palermitano di stanza a Brooklyn, ha creato 'Unrelenting', un video (con musiche del compositore Chris Cerrone) dedicato alla natura che ha riconquistato la città. L'opera è stata proiettata sulla facciata del Consolato Generale d'Italia nella Grande Mela ed è visibile a tutti online. magazzino.art, francescosimeti.com

Christoph Hefti — In collaborazione con la galleria Maniera di Bruxelles, il textile designer svizzero espone tre arazzi (in foto '3 Foxes'), pouf e tende decorative nel primo flagship store di Dries Van Noten in Usa. Lo store è diviso in The Big House, che ospita le collezioni di moda, e The Little House, una galleria di opere di creativi, artisti e artigiani che ispirano lo stilista. Il prossimo progetto tessile di Hefti sarà site-specific per la casa-museo dell'architetto Victor Horta a Bruxelles. driesvannoten.com, maniera.be

Courtesy Friedman Benda e Paul Cocksedge, foto Mark Cocksedge - Francesco Simeti, Unrelenting, 2020. Screening Organized by the NYC Mayor's Office for International Affairs, Consulate General of Italy in New York, and Magazzino Italian Art on November 17, 2020 at the Consulate General of Italy, New York. Video credit: Angelo Vasta - foto Jeroen Verrecht