

# bamboo

arquitetura  
interiores  
design  
arte  
lifestyle

bamboo 25  
junho 2013  
brasil r\$ 18,90  
issn 2236-1391 25  
977 2236 139069



"Concepts," *Bamboo*, June 2013.

**FRIEDMAN BENDA** 515 W 26TH STREET NEW YORK NY 10001

**FRIEDMANBENDA.COM** TELEPHONE 212 239 8700 FAX 212 239 8760

biennial brasileira de design gráfico começa no dia 14 de junho no Memorial da América Latina e tem a **bamboo** entre os 444 projetos selecionados para a mostra



**05/06 quarta-feira  
Concepts**

A galeria nova-iorquina Friedman Benda realiza, na cidade, a primeira exposição individual dos brasileiros Campana. Os trabalhos, todos inéditos, fazem parte das coleções Boca, Racket e Fitas. Até 03/07. [friedmanbenda.com](http://friedmanbenda.com)

Foto: banco Boca, Fernando e Humberto Campana / divulgação



**Em cartaz  
Tomie Ohtake –  
Múltiplos Espaços**

Até 21/06 é possível ver exposição de múltiplos de Tomie Ohtake na Carbono Galeria, em São Paulo. A mostra comemora o centenário da artista plástica. Entre as obras, peças produzidas desde 1968 e uma escultura inédita (foto). [carbonogaleria.com.br](http://carbonogaleria.com.br)

Foto: Múltiplo Comemorativo de Cem Anos, de Tomie Ohtake / Everton Ballardin

**13/06 quinta-feira  
Delson Uchôa**

Até 06/07, a SIM Galeria apresenta mostra individual do artista plástico Delson Uchôa. A exposição vai ocupar o espaço das duas galerias, que funcionam lado a lado, em Curitiba. Curadoria de Cristiana Tejo. [simgaleria.com](http://simgaleria.com)



**15sáb**

**13/06 quinta-feira  
Art Basel**

Acontece até 16/06, na Basileia, mais uma edição da feira de arte contemporânea Art Basel. Ao todo, estarão presentes 300 galerias que vão expor obras multidisciplinares. [artbasel.com](http://artbasel.com)

**15/06 sábado  
Le Corbusier: An Atlas of  
Modern Landscapes**

Entra em cartaz no MoMA a maior exposição já realizada sobre a obra de Le Corbusier. Serão abordados os trabalhos dele como arquiteto, designer de interiores, artista, urbanista, escritor e fotógrafo. Até 23/09. [moma.org](http://moma.org)

Foto: Villa Savoye, Poissy-sur-Seine, França, de Le Corbusier e Pierre Jeanneret / ARS, New York/ADAGP, Paris/FLC



**Em cartaz  
O Melhor dos Mundos  
Possíveis**

A Galeria Jaqueline Martins traz, até 22/06, individual de Nara Amélia. A mostra recorre a fábulas e mitos para associar cultura e relações sociais. São obras inseridas num universo fantástico representado em gravuras em metal, desenhos e bordados. [galeriajaquelinemartins.com](http://galeriajaquelinemartins.com)

Foto: Eu Espero em Minha Casa Passageira, de Nara Amélia / divulgação



**Em cartaz  
Antônio Bokel: Degrau**

Sob curadoria de Mario Gioia, a Galeria Contempo, de Marina, Mônica e Márcia Felmanas, apresenta, em sua segunda exposição, obras de Antônio Bokel. Em São Paulo, até 21/06. [galeriacontempo.com.br](http://galeriacontempo.com.br)

Foto: sem título, de Antônio Bokel / divulgação



**Bamboo na Bial de Design Gráfico**  
Acontece entre 14/06 e 30/06 no Memorial da América Latina, em São Paulo, a 10ª edição do evento organizado pela Associação dos Designers Gráficos. Ao todo serão apresentados 444 projetos representativos do design produzido no Brasil e/ou por designers brasileiros nos últimos quatro anos.

A Bamboo teve dois trabalhos selecionados para a mostra: o projeto gráfico da revista e o Anuário 2013 (acima), que está à venda nas bancas.

O processo de seleção dessa edição foi dividido em duas etapas. Pela primeira vez, a fase inicial foi on-line, na qual 1.910 projetos inscritos foram analisados em critérios como qualidade (design, elementos, soluções), originalidade e grau de objetivo alcançado. A segunda parte foi feita de forma presencial, na sede da Mandacaru Design, em São Paulo, sobre uma short list dos 725 projetos mais bem avaliados na etapa anterior.

[bienaladg.org.br](http://bienaladg.org.br)

“Concepts,” *Bamboo*. June 2013.

**FRIEDMAN BENDA** 515 W 26TH STREET NEW YORK NY 10001  
**FRIEDMANBENDA.COM** TELEPHONE 212 239 8700 FAX 212 239 8760



# novidades no ar



O setor imobiliário de São Paulo vive uma época envilhante. Difícil nomear um bairro que nos últimos dez anos não tenha visto sua paisagem transformada por novos empreendimentos. Nesse skyline, algumas obras se destacam pelo visual inusitado, menos pasteurizado. Resultado da união entre empreendedores e arquitetos empenhados em desenvolver outras formas de viver na cidade, o movimento ainda recente, mas ganha força. Separamos nestas páginas exemplos dessa nova safra de edifícios que, aos poucos, dão ao céu paulistano uma outra aparência.

**360° – Isay Weinfeld**  
R. Camburiú, Lapa

Previsto para este mês, o edifício (acima) oferecerá aos seus habitantes uma vista incrível da zona oeste. Nos dois sentidos, diga-se: a enorme torre pausa no bairro de modo agressivo, deixando claro que ali o diferencial, mais do que a possibilidade de ver, é a certeza de ser visto. O prédio lança-se às alturas com pilotis delgados em concreto armado, ficando o térreo com um pé-direito suntuoso. Os apartamentos são de vários tamanhos, organizados como casas empilhadas, literalmente ressaltadas pelo artifício de separar a laje de cobertura da de piso entre os andares.



**Aimberê – Andrade Morettin Arquitetos**  
R. Aimberê, Perdizes

Inaugurado em 2010 (acima), foi um dos primeiros dessa nova leva de empreendimentos inovadores. Teve grande repercussão em mostras de arquitetura pelo mundo e virou referência para os sucessores. Enxuto nas áreas comuns – para os moradores utilizarem mais os serviços do bairro –, o design ousado é devido à articulação da variedade de moradias: todas

as 21 unidades são diferentes entre si, entre grandes lofts e apartamentos compactos. O resultado são distintos ritmos de janelas e varandas.



**Habitarte – Afonso e Gasperini**  
R. Nova York, Brooklin

O escritório faz, nessa soma de três terrenos (à esquerda um bloco marcado pela variedade de plantas compactas em mais de cem apartamentos. O térreo serve de comércio e abriga um supermercado. No topo, duas pontes cruzam a área residencial e criam um piscinão com vista para o vale do rio Pinheiros. O resultado é um enquadramento da paisagem por meio do grande vazio central retangular. Nela, os irmãos Campana incluíram “nuvens” construídas, como se o vazio virasse parte do edifício, um céu projetado. Previsto para 2016.