



DIE SAMMLER

## HUMBERTO & FERNANDO CAMPANA

Alles geht: Fundholz, Plastikschläuche, Lederreste – aus allem lässt sich ein Sessel bauen. Die Campanas aus dem brasilianischen São Paulo erfanden einen vitalen Arte-Povera-Mix – gefällig, aber politisch und designerisch gewollt unkorrekt. Viele ihrer Objekte gibt's nur in Kleinserien, aber bei Alessi zeigen auch Mikado-ähnliche Schalen oder Uhren ihr anarchisches Collageprinzip. Jurist Humberto (\*1953) flüchtete aus einer Anwaltskarriere, versuchte sich als Bildhauer, bis er mit seinem Architekten-Bruder Fernando (\*1961) seine Bestimmung im Design fand.

**1 ZEITZEICHEN**

„Blow up-Uhr“ (Alessi)

**2 LEDERRESTE**

„Aguapé“ (Edra)

**3 SCHLING-KORB**

„Nuvem“ (Alessi)

**4 FUNDHOLZ**

„Favela“ (Edra)

