

FACHMAGAZIN FÜR INNENARCHITEKTUR

GRID

PUBLISHED BY **DETAIL** 1/2014

PRÄSENTIEREN UND AUSSTELLEN

01/14

mit

MESSESTAND »HELLO«
IN STOCKHOLM
MUSEUM ÄGYPTISCHER KUNST
IN MÜNCHEN

»MRQT« MENSWEAR BOUTIQUE
IN STUTTGART

“Poised,” *Grid*. January, 2014.

FRIEDMAN BENDA 515 W 26TH STREET NEW YORK NY 10001
FRIEDMANBENDA.COM TELEPHONE 212 239 8700 FAX 212 239 8760



POISED

von Paul Cocksedge

www.friedmanbenda.com

Der Designer Paul Cocksedge wurde bei seinem Entwurf zu »Poised« – einer Tischskulptur aus 20 mm starkem, gekrümmten Baustahl – von der leichten Formbarkeit von Papier inspiriert. Scheinbar im Ungleichgewicht ruht der Tisch mit einer halben Tonne Gewicht auf dem einen Ende, und schwingt sich in einer fließenden Bewegung nach oben und bildet eine Tischfläche. Der standsicheren und belastbaren Skulptur waren zahlreiche Berechnungen und Versuche in Bezug auf Schwerkraft, Masse und Gleichgewicht vorausgegangen. Der 2030 mm lange und 724 mm hohe Tisch benötigt keine zusätzliche Befestigung im Boden.

“Poised,” *Grid*. January, 2014.

FRIEDMAN BENDA 515 W 26TH STREET NEW YORK NY 10001

FRIEDMANBENDA.COM TELEPHONE 212 239 8700 FAX 212 239 8760