

2019 ART021 新看点 当代设计艺术画廊的初次到来

2019年10月18日

第七届 ART021 上海廿一当代艺术博览会将于 11 月 7 日至 10 日在上海展览中心举办。本届博览会将汇聚 110 家来自 18 个国家、57 个城市的顶尖画廊参展，呈现国际知名及新晋艺术家的当代艺术设计创作。



“2019 新看点：当代设计艺术画廊的初次到来。” 艺术市场通讯，2019 年 10 月 18 日。

与往届不同的是，随着当代设计艺术市场的快速发展，今年 ART021 将新增不少当代设计艺术画廊的身影，如木工车间画廊（Carpenters Workshop Gallery）和弗里德曼·本达画廊（Friedman Benda）等等，都会带来优秀的设计作品。与经营纯艺术的画廊不同，设计艺术画廊试图打破生活与艺术之间的边界，希望观众可以把更具亲和力的艺术生活方式带回家里。

由此，艺术市场通讯连线了第一次来中国参展的弗里德曼·本达画廊（Friedman Benda）创始人马克·本达（Marc Benda），邀请他聊一聊设计艺术画廊如何为博览会注入新活力、艺术设计的理念，以及他对中国设计艺术市场的前景展望。

弗里德曼·本达画廊

创立于 2007 年，弗里德曼·本达画廊致力于为设计界中的先锋人物及历史上重要的设计师遗产提供国际平台，尤其注重推动设计师们在当代设计、手工艺、建筑、科技研究、视觉及概念艺术等领域之间的跨界交流与创作。通过展览、出版物、以及与重要机构的合作，弗里德曼·本达画廊在推进当代设计市场与学术发展中发挥着极为重要的作用。



弗里德曼·本达画廊内部空间照片

图片由弗里德曼·本达画廊及克里斯·沙恩克提供

摄影: Daniel Kukla

“2019 新看点：当代设计艺术画廊的初次到来。” *艺术市场通讯*，2019 年 10 月 18 日。

FRIEDMAN BENDA 515 W 26TH STREET NEW YORK NY 10001
FRIEDMANBENDA.COM TELEPHONE 212 239 8700 FAX 212 239 8760

至于此次前来参展的原因，本达希望能让今年前往 ART021 的收藏家们近距离看到该画廊所代表的许多非常重要的设计艺术作品，而不是只从相关的博物馆和网站上浏览它们。画廊将通过呈现这一系列作品，概述一些当今最重要的设计师，以及展示一些颇具潜力和天赋的设计市场的新星，例如克里斯·沙恩克 (Chris Schanck)、米沙·卡恩 (Misha Kahn) 和马克·纽森 (Marc Newson) 等。另外，画廊带来的作品不仅包括具有功能性的家具设计，同时还有雕塑设计作品。

本达告诉我们，当代艺术一直在努力融合理论和实践这两个方面。这几年来当代设计艺术市场和教育体系最大的变化在于收藏家的思维深度，他们思考的方式越来越多元化，并且不断在学习和了解艺术市场。所以，除了满足藏家家居装饰的愿望，画廊还将为观众呈现不少被博物馆和收藏家作为重要艺术品收藏的雕塑作品。其中就包含艺术家罗恩·阿拉德 (Ron Arad) 和温戴尔·卡索 (Wendell Castle) 的作品。



罗恩·阿拉德【英国，1951年出生】
MT 摇椅，2005年
铜
73.7 x 85.1 x 101.6 厘米
共六版
图片由弗里德曼·本达画廊及艺术家提供
摄影: Daniel Kukla



温戴尔·卡索【美国，1932-2018年】
“明日将至”，2012年
桫木
41 x 175.9 x 62.2 厘米
共3版
图片由弗里德曼·本达画廊及艺术家提供
摄影: Daniel Kukla

“2019 新看点：当代设计艺术画廊的初次到来。” *艺术市场通讯*，2019年10月18日。

这两位艺术家已经被记录在重要的设计历史书中，并且他们最好的艺术作品在市场上供应非常有限。不管怎么说，本达认为将这些作品带入到新的环境是非常有必要的一件事，同时也能让中国的藏家们更多地了解这些优秀的艺术家。

舒适的理念

法国社会学家马赛尔·莫斯 (Marcel Mauss) 在探讨“人类身体的技能”时曾提到，我们生活在这个社会中，会自然而然地形成一些习惯性的思维模式和行为体系。例如，很多人都会觉得在学习如何潜水之前，人们必须先学习如何游泳……这样的思维就像拥有了默认设置一样，人们所处的整个社会以及他们在其中所处的位置、所受到的教育的文化，都会产生支配他们这样的思维/集体行动的影响力。也因此，当设计师们在创造那些便利我们生活的设计，如椅子和枕头的时候，会相应地配合人们的默认思维。但实际上，就如莫斯也强调的，人们最原始的、最舒服的姿势其实是“儿童的蹲姿”，而非是我们现在所看到的大部分椅子所提供的姿势构造。另外，不同地区的人们有着不同的生活方式和文化，所以现如今那些用科学方式统一制作出来的家具和工艺品，似乎缺少了一些更人性化或者说更“因地制宜”的设计理念。



Faye Toogood【英国，1977 年出生】
圆椅/水，2016 年
锂钡水晶玻璃
61 x 85 x 59 厘米
图片由弗里德曼·本达画廊及艺术家提供
摄影: Angus Mill



克里斯·沙恩克【美国，1975 年出生】
贝壳椅:红金，2019 年
钢、聚苯乙烯、聚脲、铝箔、树脂
101 x 79 x 79 厘米
图片由弗里德曼·本达画廊及艺术家提供

“2019 新看点：当代设计艺术画廊的初次到来。” *艺术市场通讯*，2019 年 10 月 18 日。

设计艺术 (design art) 与人类身体的技能息息相关，而非是单一科技技术就能改变的课题。由此，本达也强调，在当代，人们对于如何用更合理化地、更有新意地制作手工设计产品的知识正在退化。所以对于设计艺术画廊来说，最大的挑战之一是寻找优秀的设计师，之二则是让设计作品能按照收藏家所期望的质量来制作。



▲ 弗里德曼·本达画廊创始人马克·本达

“设计是一门难度很高同时又非常复杂的学科。作为一名设计师，一方面，你正在与艺术品市场的其他设计师们竞争。另一个方面，你也在和 20 世纪设计历史上那些最杰出的思想家和制造者们竞争。”

本达补充，在我们这个时代，就算许多设计作品被计算机或者机器辅助的方法制作出来，但我们依旧需要明白舒适理念的重要性，不仅要设计出精美的作品，同时还应考虑到人们不同的生活习惯、文化和社会传统的因素。为了创作出真正有新意的高质量设计品，画廊需要不断寻找最优秀的工匠，同时还要汲取各个地区不同的文化知识。不过，本达也向我们透露，设计艺术画廊和其他艺术画廊的差别在于：设计艺术画廊身处一个年轻的市场，它有足够的优势去表现自己。如果画廊主对设计程序进行严格把控，并且坚持呈现高质量的艺术品，那么你就可以在市场上占据重要的地位。

“2019 新看点：当代设计艺术画廊的初次到来。” *艺术市场通讯*，2019 年 10 月 18 日。

FRIEDMAN BENDA 515 W 26TH STREET NEW YORK NY 10001
FRIEDMANBENDA.COM TELEPHONE 212 239 8700 FAX 212 239 8760

中国设计艺术市场

当谈到目前的中国当代设计艺术市场，本达认为中国的艺术市场拥有良好的教育体系，并且培养了许多人脉相通的收藏家，而他们已经成为全球市场的主要力量之一。只不过，单从设计市场来看，它对于很多人来说还是比较新颖和年轻的，所以这可能需要花费大量的时间去为感兴趣的藏家提供足够好的教育和服务，并使他们将设计视为一种艺术形式。值得一提的是，本达表示迄今为止画廊与中国收藏家的合作都非常顺利，中国藏家勇于探索新鲜的艺术领域，并乐于去发掘卓越的、高质量的艺术品。

对于购买艺术品的建议，本达坚定地说：“相信我，只买自己心中最好的艺术品。根据你自己的喜好去购买艺术品，学习和了解它们，并且坚持自己的决定。”

Q&A

马克·本达 × 艺术市场通讯

Q1：是否可以聊一聊画廊的近期展览《温戴尔·卡索：一个崭新的词汇》（Wendell Castle: A New Vocabulary）？

这次展览是在美国艺术史上最具有影响力的设计师之一，温戴尔·卡索的告别展。艺术家在大约 60 年前开发了一种技术叫“叠层”（stack lamination），使他能用木头来制作雕塑家具。现在回想起来的话听上去挺容易的，但这在那个时候是一次革命性的开创，让艺术家制作出了许多独特的作品，呈现了一种新的艺术表达方式。该展览还重新探讨了这一种技术，并对其雕塑作品进行大规模的探索和分析。

Q2: 弗里德曼·本达画廊已经经营了 12 年，在这个过程中您是否有特别难忘或者开心的时刻？

我最喜欢的记忆都是关于艺术家的。例如从艺术家刚刚发展的早期阶段，到后来慢慢有了一些成就，我觉得在陪伴艺术家或者设计师经历这样过程的时刻挺独特的。这类似于是我们自己创造了一种快乐的回忆，或者说是不断感到满足的过程，对我来说就像是旅程一样。

“2019 新看点：当代设计艺术画廊的初次到来。” *艺术市场通讯*，2019 年 10 月 18 日。

FRIEDMAN BENDA 515 W 26TH STREET NEW YORK NY 10001
FRIEDMANBENDA.COM TELEPHONE 212 239 8700 FAX 212 239 8760



特展 “Wendell Castle: A New Vocabulary” 展览照片

图片由弗里德曼·本达画廊及温戴尔·卡索提供

摄影: Daniel Kukla

“2019 新看点：当代设计艺术画廊的初次到来。” *艺术市场通讯*，2019 年 10 月 18 日。

FRIEDMAN BENDA 515 W 26TH STREET NEW YORK NY 10001
FRIEDMANBENDA.COM TELEPHONE 212 239 8700 FAX 212 239 8760