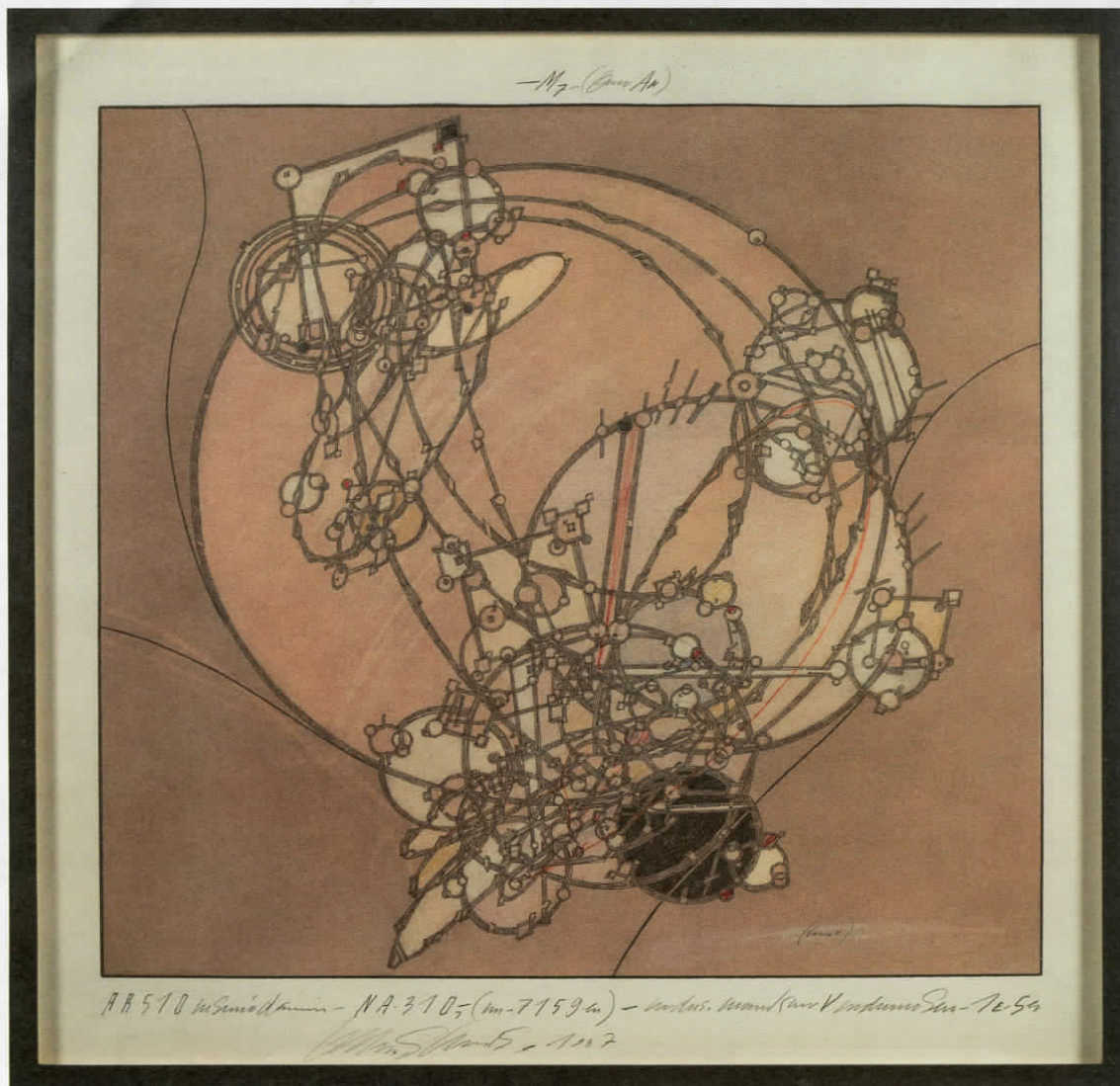
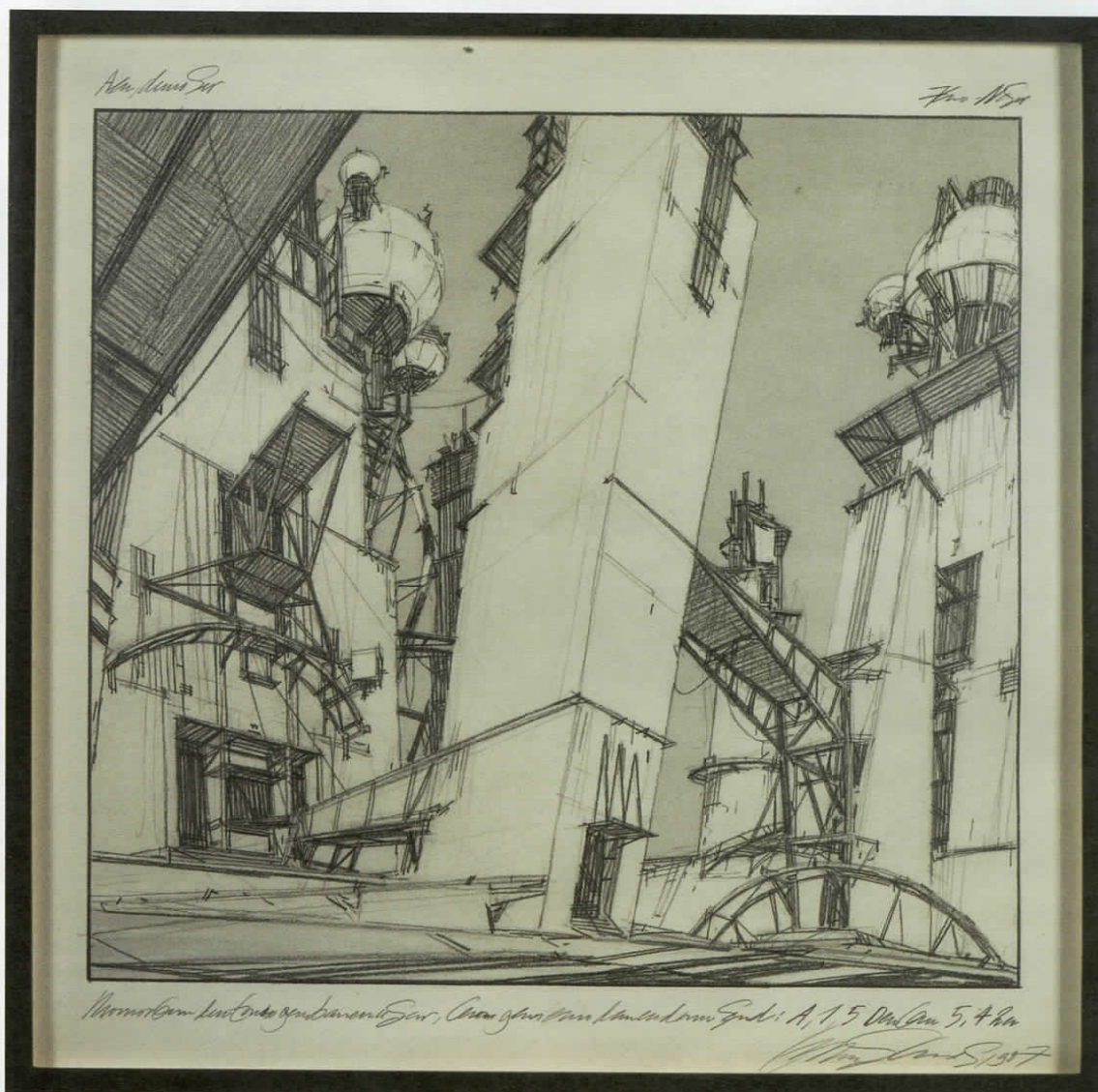


LEBBEUS WOODS. CENTRICITY, 1987. LÁPIZ DE COLOR, TINTA Y LAVADO CON SEPIA  
 SOBRE PAPEL. 61 X 58.4 CM. CORTESÍA DE FRIEDMAN BENDA Y EL ARTISTA.



Denari, Neal M. "En Memoria de Lebbeus Woods 1940-2012", *PLOT No. 10*, November 7, 2012.

**FRIEDMAN BENDA** 515 W 26TH STREET NEW YORK NY 10001  
**FRIEDMANBENDA.COM** TELEPHONE 212 239 8700 FAX 212 239 8760



LEBBEUS WOODS. CENTRICITY. 1987. LÁPIZ SOBRE PAPEL. 59,7 x 57,2 CM. CORTESÍA DE FRIEDMAN BENDA Y EL ARTISTA.

Denari, Neal M. "En Memoria de Lebbeus Woods 1940-2012", *PLOT No. 10*, November 7, 2012.

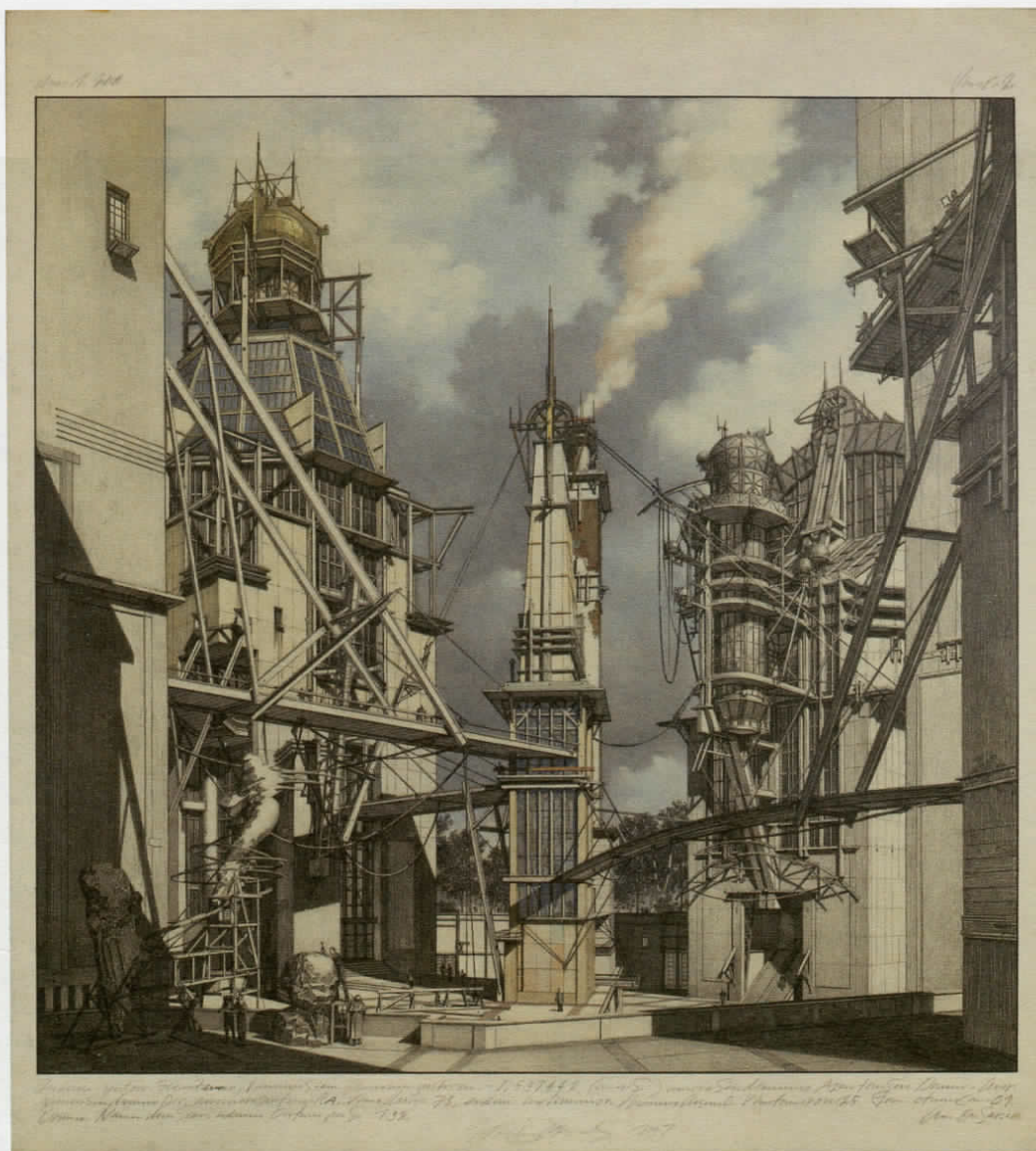
**FRIEDMAN BENDA** 515 W 26TH STREET NEW YORK NY 10001  
**FRIEDMANBENDA.COM** TELEPHONE 212 239 8700 FAX 212 239 8760

Denari, Neal M. "En Memoria de Lebbeus Woods 1940-2012", *PLOT No. 10*, November 7, 2012.

**FRIEDMAN BENDA 515 W 26TH STREET NEW YORK NY 10001**  
**FRIEDMANBENDA.COM TELEPHONE 212 239 8700 FAX 212 239 8760**



LEBBEUS WOODS, A-CITY: SECTOR 1576N, QUAD 2NR, 1987, LÁPIZ DE COLOR SOBRE CARTÓN, 101.6 X 91.4 CM, CORTESÍA DE FRIEDMAN BENDA Y EL ARTISTA.



#### EN MEMORIA DE LEBBEUS WOODS 1940-2012

¿Existe alguien que haya visto el trabajo de Lebbeus Woods y no haya reaccionado instintivamente a su cautivante intensidad, su sobrecogedora belleza, su fascinante maestría gráfica, su inventiva, su poder, su emoción... su realidad? Lo dudo. Pocas veces en mi vida me sorprendí de manera tan increíble, quedé tan estupefacto, como cuando descubrí los dibujos de Lebbeus en una librería de Nueva York a finales de los ochenta, cuando todavía era un estudiante de grado. Era una serie de pequeñas monografías autopublicadas que se titulaban *Architecture - Painting - Sculpture*. En ellas, Lebbeus ridiculizaba la comercialización del arte y llamaba a la integración de las artes con la verdadera cultura, no una manufacturada por críticos,

coleccionistas y creadores de gustos. Desde el comienzo, Lebbeus quiso crear incomodidad y rechazo. Él nunca buscó que su trabajo se consumiera o que simplemente gustara, sino que quería que activara, que perturbara, que explotara el pensamiento convencional y que, especialmente, nos hiciera creer que el mundo siempre puede ser mejor de lo que es, aun si eso significa aceptar el conflicto como un modo de vida en sí. Conoció y me hice amigo de Lebbeus en 1984. Compartimos ideas y el amor por el trabajo, tanto el objeto como la labor para producirlo. Mi vida cambió para siempre. Y la suya permanecerá viva.

Neil M. Denari  
Los Ángeles, 11.07.12

Denari, Neal M. "En Memoria de Lebbeus Woods 1940-2012", *PLOT No. 10*, November 7, 2012.

**FRIEDMAN BENDA 515 W 26TH STREET NEW YORK NY 10001**  
**FRIEDMANBENDA.COM TELEPHONE 212 239 8700 FAX 212 239 8760**