

AD

Non è ciò che sembra: la tendenza effetto soft che piace al design

di Elisa Mencarelli
19 maggio 2020

Duttile, elastico, malleabile. Il design contemporaneo scardina le barriere tra estetica e funzionalità: i creativi ingannano la percezione dello spettatore, studiando materiali al limite delle loro possibilità, restituendo prodotti che giocano con le modificazioni plastiche.

Oggetti che sembrano **fondersi**, ripiegandosi su se stessi, come se potessero plasmarsi in autonomia. Il mondo del collectible design non conosce limiti, ed il nuovo trend studia la **manipolazione** estrema dei materiali. Linee morbide, effetto crema, che restituiscono oggetti accattivanti, che sembrano auto-modellarsi.



Najla El Zein - Seduction, Pair 06, 2019, Iranian red travertine
Courtesy of Friedman Benda and Najla El Zein. Photography by Damien Arlettaz

Elisa Mencarelli, "Non è ciò che sembra: la tendenza effetto soft che piace al design," *Architectural Digest Italy*, May 19, 2020.

FRIEDMAN BENDA 515 W 26TH STREET NEW YORK NY 10001
FRIEDMANBENDA.COM TELEPHONE 212 239 8700 FAX 212 239 8760

NAJLA EL ZEIN - SEDUCTION SERIES:

Najla El Zein è una designer libanese, il cui linguaggio creativo è pura espressione della sua **intimità**. Ogni progetto racconta qualcosa di sé, un **percorso emozionale** che rivela non solo la sua crescita come designer, ma anche quella di **donna**, amante, moglie e **madre**.

Nel 2019 Najla presenta la sua prima personale presso la galleria di **New York Friedman Benda**, che include dei pezzi ispirati alla vita personale dell'artista, come la **gravidanza** e la **seduzione**. *The Seduction Series* dipinge l'interazione e la connessione umana tra le figure; massi-scultura che si avvicinano, forme che esplorano i diversi stati dell'animo, **dall'introversione al desiderio**. Un percorso espositivo come una storia d'amore; due forme distinte che piano piano diventano un tutt'uno, come nel gioco della seduzione. I primi prodotti sono in travertino mentre i più grandi sono in pietra e alludono alla transizione delle emozioni come in nel percorso di una relazione intima.



Seduction pair - Najla El Zein

Courtesy of Friedman Benda and Najla El Zein. Photography by Damien Arlettaz

Elisa Mencarelli, "Non è ciò che sembra: la tendenza effetto soft che piace al design," *Architectural Digest Italy*, May 19, 2020.

FRIEDMAN BENDA 515 W 26TH STREET NEW YORK NY 10001
FRIEDMANBENDA.COM TELEPHONE 212 239 8700 FAX 212 239 8760



Seduction pair - Najla El Zein

Courtesy of Friedman Benda and Najla El Zein. Photography by Damien Arlettaz



Seduction pair - Najla El Zein

Courtesy of Friedman Benda and Najla El Zein. Photography by Karen & Josette

Elisa Mencarelli, "Non è ciò che sembra: la tendenza effetto soft che piace al design," *Architectural Digest Italy*, May 19, 2020.

FRIEDMAN BENDA 515 W 26TH STREET NEW YORK NY 10001
FRIEDMANBENDA.COM TELEPHONE 212 239 8700 FAX 212 239 8760