

POSH

The hottest luxury for a good life

Miami Le residenze capolavoro Jade Signature
New York Abitare nel MoMA
L.A. Not So General, la nuova galleria cool
Londra Esclusivi rooftop
Milano CityLife Shopping District

Tecnologia I prodotti super top
Dreaming The Haute Couture
I Megayacht italiani più desiderati al mondo

Assoluto
*is
more*

N-5
Unique Media srl - Bimestrale
30-10-2017

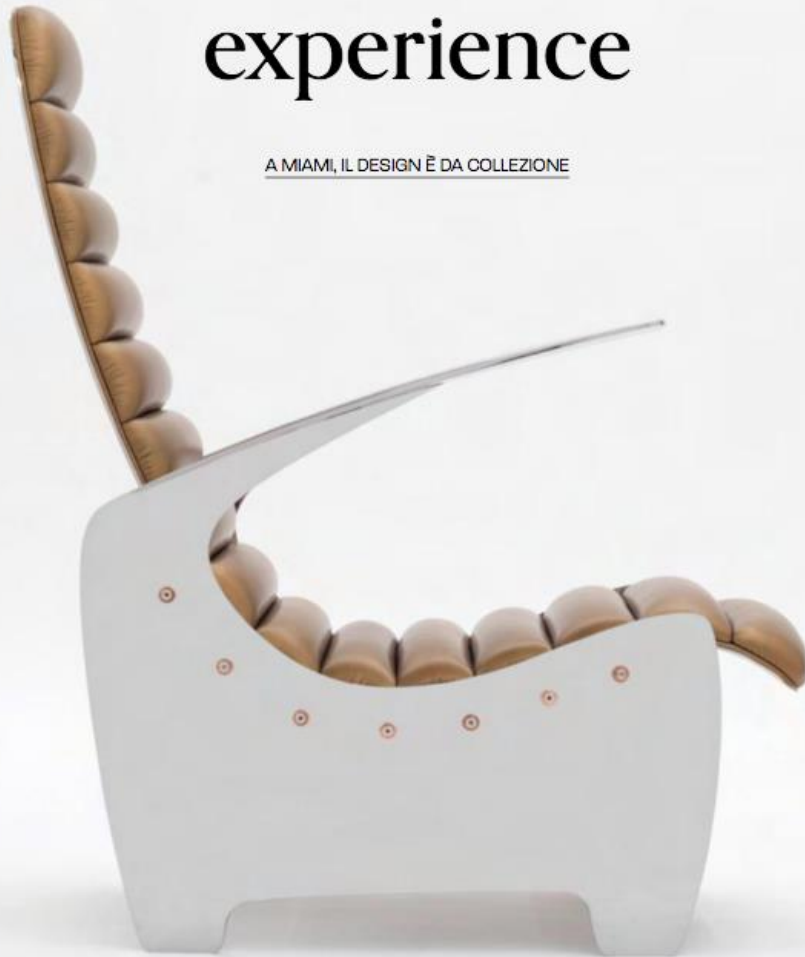


3

DESIGN

Bespoke experience

A MIAMI, IL DESIGN È DA COLLEZIONE



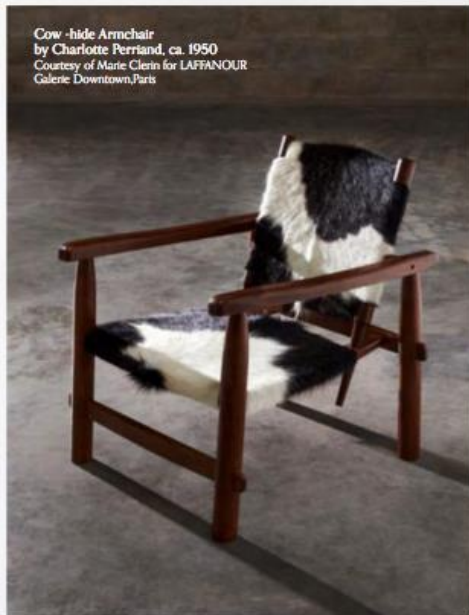
La contemporaneità e il modernismo, pezzi unici e limited edition, artigianato e industria... Il design si infonde di unicità tra i Maestri, i nuovi visionari e i talenti emergenti, gallerie internazionali e nomi d'eccezione

Lounge Chair by Krueck + Sexton
1985 (prototype) 2017 (finished piece)
Courtesy of Volume Gallery

Casotti, Anna. "Bespoke Experience," *POSH*, November 8, 2017.
FRIEDMAN BENDA 515 W 26TH STREET NEW YORK NY 10001
FRIEDMANBENDA.COM TELEPHONE 212 239 8700 FAX 212 239 8760

Miami e i suoi contrasti tra avanguardia architettonica e Art Déco, l'esclusivo Design District e il quartiere della Street Art, Wynwood. Immersa in suggestive atmosfere amarcord, la città della Florida torna a essere il palcoscenico della creatività con la tredicesima edizione di Design Miami/ (6-10 dicembre 2017), il più importante appuntamento dedicato ai collezionisti. L'arte arreda e, tra gli oggetti infusi di artigianalità e manufatti che intersecano scultura e design, la contaminazione stilistica ed estetica è narrata da trentadue Gallerie Internazionali tra le più prestigiose al mondo e da undici installazioni sorprendenti di ricerca scientifica e tecnologica accanto ad artigianato e produzione creativa curate da Design Curio. Spazi d'autore in cui designer, curatori, emergenti e galleristi sono invitati a presentare il punto di vista più originale sul design da collezione: cabinet of curiosities che rivelano un ambiente fatto di oggetti, texture, manufatti e idee, spaziando tra le diverse espressioni artistiche - moda, architettura, cinema, gioielleria - del Ventunesimo e Ventunesimo secolo.

Un inno alla visione artistica del progetto espressa dalle sette storiche design gallery presenti a Design Miami/ dall'anno della sua fondazione con nomi altisonanti come Galleria Cristina Grajales di New York con la prima collezione di mobili degli artisti nonché gemelli identici Doug e Mike Starn; Galerie kreeo (Parigi e Londra) presenta invece le edizioni limitate create dai fratelli Ronan e Erwan Bouroullec, tra piccoli oggetti, mobili, installazioni architettoniche e lavori che spaziano dall'artigianato all'industria. Sono gli arredi del designer francese e maître artisan del legno Pierre Chapiro e le sue influenze che provengono dai Maestri dell'architettura moderna - Le Corbusier, Charlotte Perriand e Frank Lloyd Wright - a essere svelati dalla newyorkese Magen H Gallery, mentre le pièces unique di Katie Stout e dei Brothers Haas sono protagoniste dell'esposizione di R & Company (New York).



Cow-hide Armchair
by Charlotte Perriand, ca. 1950
Courtesy of Marie Clerin for LAFFANOUR
Galerie Downtown, Paris



Less CPP N2, Lava vs 6 Porcelain Wall Lights
by gt2P (Great Things to People), 2016
Courtesy of Friedman Benda and gt2P (Great Things to People)

Miami and its contrasts between architectural avant-garde and Art Déco, the exclusive Design District and the area of the Street Art, Wynwood. Immersed into suggestive amarcord atmospheres, the city of Florida becomes again the stage of creativity with the thirteenth edition of Design Miami (6th -10th December), the most important appointment dedicated to collectors. Art furnishes, and between objects infused with crafts and manufacture intersecting sculpture and design, the stylistic and aesthetic contamination is expressed by thirty-two International Galleries among the most prestigious ones in the world and by eleven amazing installations of scientific and technological research, together with crafts and creative production supervised by Design Curio. Art spaces where designers, curators, emergent talents and managers of galleries are invited to present the most original point of view on collection design: cabinet of curiosity revealing an environment made of objects, texture, manufacture and ideas, spacing through different artistic expressions - fashion, architecture, cinema, jewels - of the Twentieth and Twentieth-first century. A hymn to the artistic vision of the project expressed by the seven historical design galleries that have been present at Design Miami since the year of its foundation, with magniloquent names such as Gallery Cristina Grajales of New York with its first collection of furniture by the artists and also identical twins Doug and Mike Starn; Galerie kreeo (Paris and London) instead presents the limited editions created by the brothers Ronan and Erwan Bouroullec, between small objects, furniture, architectural installations and works spacing through crafts and industry. The furniture by the French designer and master of wood Pierre Chapiro and his inspiration taken from the Masters of modern architecture - Le Corbusier, Charlotte Perriand and Frank Lloyd Wright - are revealed by Magen H Gallery in New York, while the unique pieces by Katie Stout and the Brothers Haas are protagonists of the exhibition by R & Company (New York).

Casotti, Anna. "Bespoke Experience," *POSH*, November 8, 2017.

FRIEDMAN BENDA 515 W 26TH STREET NEW YORK NY 10001

FRIEDMANBENDA.COM TELEPHONE 212 239 8700 FAX 212 239 8760

E il debutto di tre nuove gallerie esprime l'avanguardia creativa che ogni anno infonde Design Miami/ di innovazione e magnificenza: dalla newyorkese Converso con arredi moderni, rari prototipi e un focus sull'architetto modernista californiano Albert Frey a Lebreton di San Francisco che mette in dialogo le opere di Jacques Quinet con i lavori di Magdalena Abakanowicz e François Raty. Infine Maison Gerard di New York, conosciuta fin dal 1974 per l'ampia collezione Art Déco francese e, oggi, per la selezione di contemporary lighting design, presenta una monumentale sfera di isolamento ideata da Maurice-Claude Vidili.

La ceramica artigianale plasmata da Eric Roinedsted e ispirata al modernismo popolare della California è invece il focus della mostra organizzata da Future Perfect, una delle più prestigiose gallerie di collectible design fondata nel 2003 da David Alhadeff, con sedi a New York, San Francisco e Los Angeles. E tra le novità della fiera di art design, eccezionali esemplari di mobili Shaker presentati da John Keith Russell, un movimento che si concentra sulla creazione di prodotti la cui bellezza risiede nell'utilità, tra morfologia e proporzioni, asimmetria ed elementi multifunzionali, eliminando ogni decoro per creare una perfetta identità tra forma e funzione. In una contaminazione tra storicità, modernismo e avanguardia, la passione per l'art design si esprime in una novità assoluta, una partnership esclusiva tra Design Miami/ e Indagare, compagnia leader nei viaggi di lusso: un programma VIP travel che offre design tour a Guadalajara, Venezia, Helsinki, Santa Fe per proseguire il prossimo anno con altre destinazioni nel mondo. «I Design Tours - racconta Jen Roberts, Chief Executive Officer of Design Miami/ - rappresentano la nostra prima sperimentazione al di fuori delle mura della fiera e dei contesti di Miami Beach e Basilea. Un approccio unico e innovativo in collaborazione con Indagare, una rara occasione per i collezionisti di partecipare a un'esperienza intima alla scoperta di luoghi inediti e ispiratori in tutto il mondo». Una Design Experience dedicata agli appassionati, guidati alla scoperta delle dimore dei collezionisti locali, per addentrarsi in luoghi segreti e inediti alla ricerca di oggetti rari e unici o in ristoranti con arredi all'avanguardia accompagnati dai talenti del gourmand. Per vivere in modo emozionante la propria passione, tra eventi, musei, gallerie e case private, aprendo i confini di Design Miami. Nel segno del sublime.

And the debut of three new galleries expresses the creative avant-garde that every year infuses Design Miami with innovation and magnificence: from Converso in New York with modern furniture, rare prototypes and a focus on the Californian modernist architect Albert Frey in Lebreton of San Francisco, which puts in connection the works by Jacques Quinet with the works by Magdalena Abakanowicz and François Raty. In the end Maison Gerard in New York, which has been known since 1974 for the wide French Art Deco collection and, today, for the selection of contemporary lighting design, presents a monumental sphere of isolation conceived by Maurice-Claude Vidili. The craft ceramic moulded by Eric Roinedsted and inspired to the popular modernism of California is instead the focus of the exhibition organized by Future Perfect, one of the most prestigious galleries of collectible design founded in 2003 by David Alhadeff, with seats in New York, San Francisco and Los Angeles. And among new things of the art design fair, exceptional samples of Shaker furniture presented by John Keith Russel, a movement focused on the creation of products whose beauty consists in usefulness, between morphology and proportions, asymmetry and multi-functional elements, removing decoration to create a perfect identity between form and function. In a contamination between historicity, modernism and avant-garde, passion for art design is expressed in something absolutely new, an exclusive partnership between Design Miami/ and Indagare, leader company in luxury trips: a VIP travel program offering tour design in Guadalajara, Venice, Helsinki, Santa Fe, to go on next year with other destinations in the world.

"The Design Tours - Jen Roberts tells, Chief Executive Officer of Design Miami/ - represent our first experimentation outside the fair and the contexts of Miami Beach and Basilea. A unique and innovative approach in collaboration with Indagare, a rare occasion for the collectors to take part of an intimate experience to discover new places inspiring all the world". A Design Experience dedicated to lovers, guided in the discovery of the houses of local collectors, to enter secret and unknown places in search of rare and unique objects, or restaurants with avant-garde furniture together with gourmand talents. To live in exciting way one's passion, between events, museums, galleries and private houses, opening the boundaries of Design Miami. In the name of sublime.

A.C.

All the Nightmares Came Today
by Mike and Doug Stern, 2017

Courtesy of Cristina Grajales Gallery

Design Miami
6-12 dicembre 2017
designmiami.com

Design Tours Experience
in collaborazione con Indagare
Destinazione 2017/2018: Guadala-
jara, Venezia, Helsinki, Santa Fe
indagare.com





Jeppetown Play Bench by David Krynau, 2016
Courtesy of Southern Guild



MAD Martian Dining Table
by Ma Yansong, 2017
Courtesy of Gallery ALL