

Trial and error

A Palazzo Visconti si celebrano dieci anni di attività dello studio Nendo
• An exhibition at Palazzo Visconti celebrates ten years of Studio Nendo

Milano, città cui Oki Sato è particolarmente legato, dedica la prima grande antologica allo studio Nendo, co-fondato a Tokyo da Sato con Akihiro Ito nel 2002. La mostra dal titolo *Trial and error* presenta un lavoro che ha affascinato le aziende più importanti del panorama del design internazionale: nuovi prototipi, edizioni limitate e ibridi, come la nuova collezione di 1%, così chiamata perché ciascun singolo pezzo rappresenta l'uno per cento dell'insieme prodotto. 1% comprende un'edizione di soli 100 pezzi di ciascun oggetto (di win-tea cup, top-tea set, block-vase, stack-sake set, shrink-plate); come dice Oki Sato, "100 è il numero perfetto". Sono oltre duecento i progetti dello studio realizzati dalla sua nascita a oggi,

con uno spettro creativo che va dal vetro al *furniture*, dalle lampade alle sedute in fibra di carbonio fino ai sistemi modulari. Con due mostre inaugurate a Parigi un mese fa, alla Carpenters Workshop Gallery e alla Galerie Pierre-Alain Challier, le recenti al High Museum di Atlanta e al Canadian Museum of Civilization e i prossimi allestimenti per il Salone del Mobile di Milano, tra cui Bisazza, Lasvit, Moroso, KME, K% nuovo brand di Singapore, lo studio Nendo—in giapponese l'argilla con cui giocano i bambini—fa ora il punto sulla sua creatività.

• Milan, a city very dear to Oki Sato, is staging the first anthological show dedicated to Nendo, the studio co-founded by Sato with Akihiro Ito in Tokyo in 2002. The *Trial and error* exhibition showcases new prototypes, limited editions and hybrids of both limited editions and mass-produced design, such as the new 1% products collection, so called

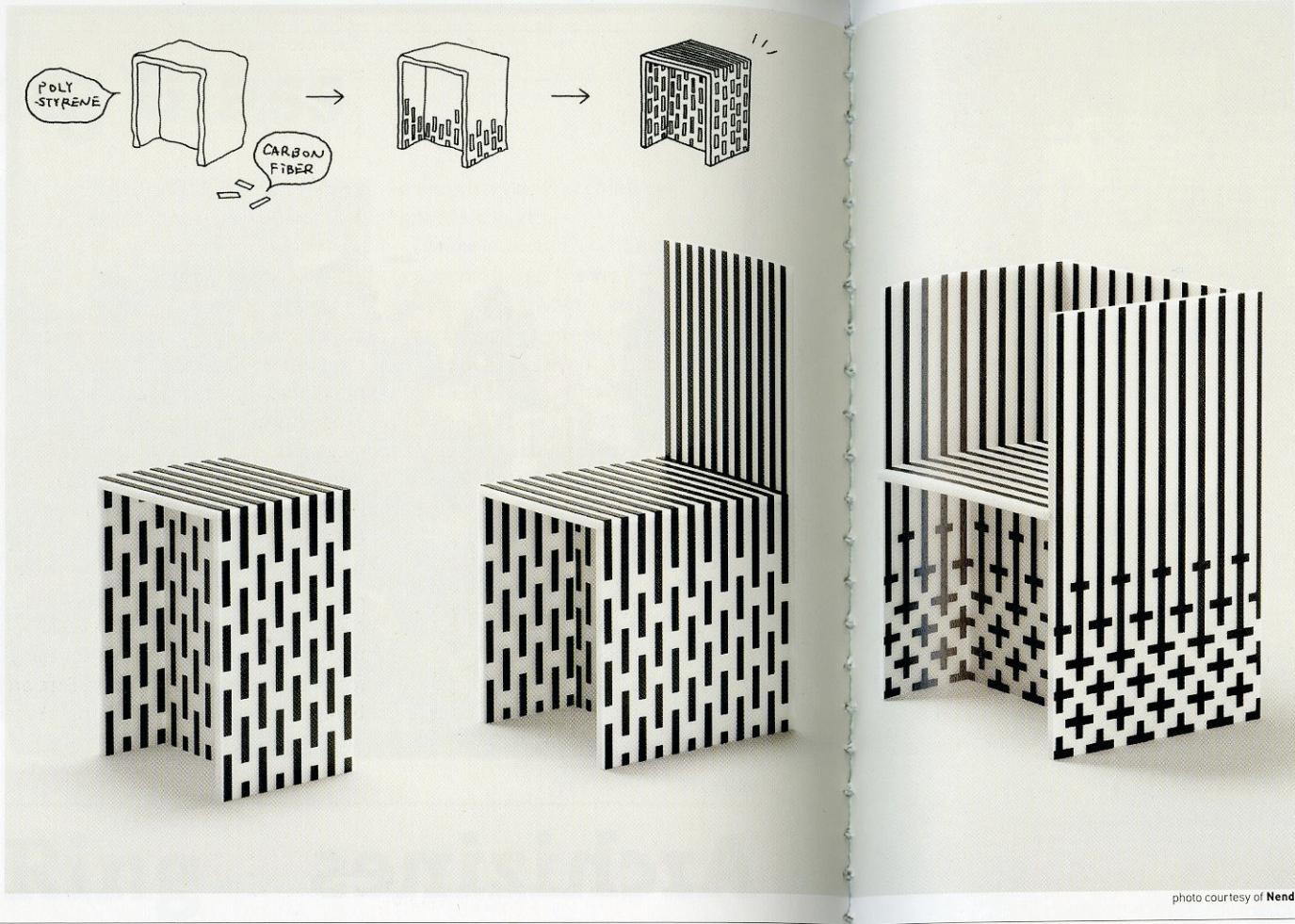


photo courtesy of Nendo

because each piece represents 1% of the whole range. Each item is also produced in an edition of just 100 pieces, including the win-tea cup, top-tea set, block-vase, stack-sake set and shrink-plate. As Sato says, "100 is the perfect number."

This studio has produced over 200 designs since it was established, offering a creative spectrum that spans from glass to furniture, lamps, carbon-fibre seating and even modular systems. Nendo (which in Japanese refers to children's modelling clay) is analysing its creativity with two exhibitions opened in Paris a month ago, at the Carpenters Workshop Gallery and the Galerie Pierre-Alain Challier, plus recent shows at the High Museum in Atlanta and the Canadian Museum of Civilization. But they have also produced exhibition designs for the forthcoming Milan Furniture Fair, on behalf of Bisazza, Lasvit, Moroso, Kme and the new Singapore brand K%, among others. **Maria Cristina Didero**

17–22.04.2012
 Palazzo Visconti
www.nendo.co.jp

Didero, Maria Cristina. "Trial and Error." *Domus*, issue 957, April 2012.

FRIEDMAN BENDA 515 W 26TH STREET NEW YORK NY 10001
 FRIEDMANBENDA.COM TELEPHONE 212 239 8700 FAX 212 239 8760